



MINISTERUL EDUCAȚIEI
CENTRUL NAȚIONAL DE POLITICI ȘI EVALUARE ÎN EDUCAȚIE

REPERE METODOLOGICE

***pentru aplicarea curriculumului la clasa a X-a
în anul școlar 2022-2023***

Disciplina Educație muzicală

București 2022

CUPRINS

1

Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

2

Model de planificare calendaristică pentru clasa a X-a, în anul școlar 2022-2023.

3

Model de proiectare a unei unități de învățare. Recomandări privind evaluarea.

4

Exemple de activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice.

5

Bibliografie

6

Colectivul de autori

1

Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a





Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

1. Aspecte introductive
2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene
3. Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a X-a
4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori
5. Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice – exemple
6. Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale
7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

1. Aspecte introductive

Context:

Pentru a veni în sprijinul profesorilor de liceu, în vara anului 2021 au fost elaborate Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022 , având rolul de a contracara posibile discontinuități între achizițiile învățării la finalul ciclului gimnazial și cele proiectate pentru clasa a IX-a. Ca o continuare a acestui demers, documentul de față vizează aplicarea programelor școlare la clasa a X-a.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

1. Aspecte introductive

Scop:

Prezentul document are ca scop sprijinirea profesorilor care predau la nivelul învățământului liceal, pentru aplicarea programelor școlare de clasa a X-a în anul școlar 2022-2023.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

1. Aspecte introductive

Structură:

Scrisoarea metodologică are următoarele componente:

- Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene;
- Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a X-a;
- Planificarea calendaristică ca instrument unitar de lucru;
- Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice;
- Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale;
- Aplicarea contextualizată a programelor școlare;



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene

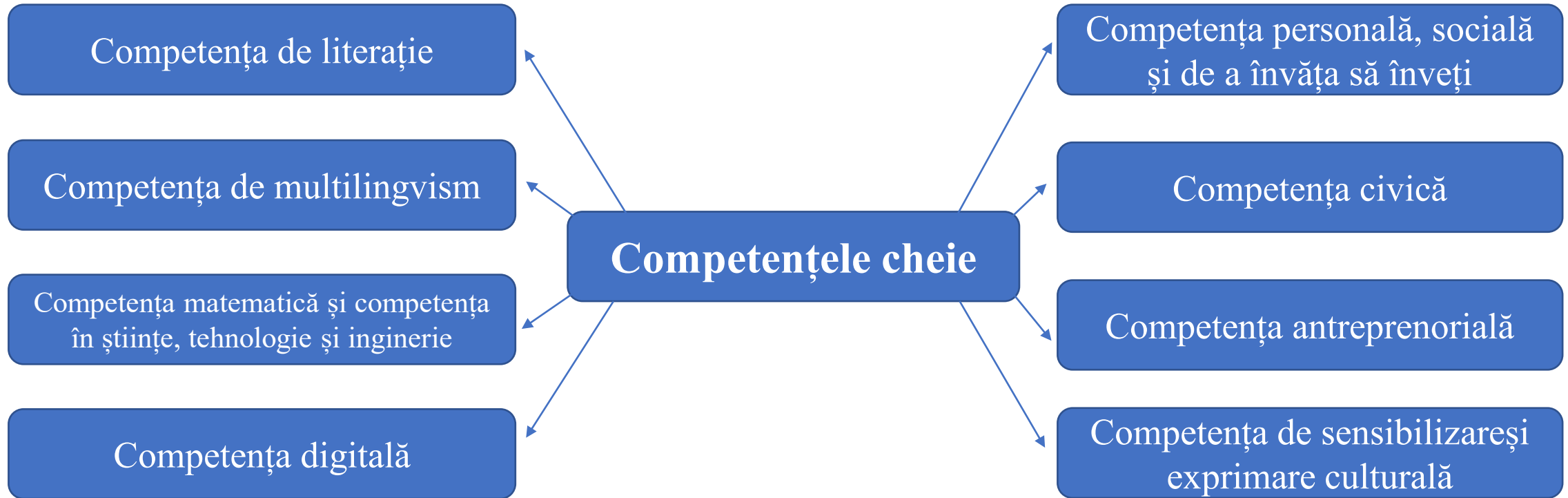
România își armonizează sistemul de educație în cadrul comunitar prin adoptarea recomandărilor promovate la nivel european. Astfel, documentul de politici *Repere pentru proiectarea, actualizarea și evaluarea Curriculumului national. Cadrul de referință al curriculumului național* (aprobat prin OME nr. 3239/2021) definește un profil de formare al absolventului de liceu, care este elaborat pe baza prevederilor din *Recomandarea Consiliului privind competențele cheie din perspectiva învățării pe parcursul întregii vieți* (2018/C 189/01).



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene





Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene

- Cum pot folosi competența de literație în cadrul orelor mele?
- Ce contexte de învățare sunt adecvate pentru a dezvolta competența specifică X din programa școlară a disciplinei pe care o predau, cu ajutorul abilităților digitale ale elevilor?
- Ce relevanță are competența antreprenorială pentru realizarea de către elevi a unui proiect în cadrul unității de învățare Y de la disciplina pe care o predau?



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

2. Rolul disciplinelor de studiu în dezvoltarea competențelor-cheie europene

- Cum poate contribui disciplina pe care o predau la diversificarea competenței matematice și a competenței în științe, tehnologie și inginerie?
- Ce modalități de management al clasei și de feedback pot proiecta, pentru a aprofunda competența personală, socială și de a învăța să înveți?
- Le pot propune elevilor documentare din surse în alte limbi decât cea maternă? Cu ce beneficii pentru învățare? etc.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

3. Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a X-a

Rolurile evaluării inițiale:

- **Diagnoză** cu privire la nivelul de pregătire a elevilor la debutul clasei a X-a, prin identificarea acelor competențe din programa școlară anterioară care nu au fost suficient dezvoltate;
- **Bază pentru planificarea** de către profesor a eventualelor demersuri de remediere a competențelor insuficient dezvoltate;



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

3. Evaluarea inițială a competențelor elevilor la debutul clasei a X-a

Rolurile evaluării inițiale:

- **Rol reglator**, oferind repere pentru o proiectare curriculară autentică și realistă în clasa a X-a, pe baza unor decizii documentate;
- **Motivează elevul** pentru implicarea în învățarea viitoare pe parcursul clasei a X-a.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

Proiectarea demersului didactic se realizează prin raportare la programa școlară și presupune următoarele etape:

- **lectura** integrală și personalizată a programei școlare;
- **elaborarea** planificării calendaristice;
- **proiectarea** unităților de învățare.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

Activitatea de proiectare didactică reprezintă o foarte bună cunoaștere a programei școlare, prin:

- **lectura integrală a programei școlare** – profesorul trebuie să înțeleagă structura și logica internă a programei;
- **lectura personalizată a programei școlare** – necesită contextualizarea aplicării programei școlare la specificul elevilor și al contextului școlar.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

Planificarea calendaristică se realizează respectând următoarele etape:

- **stabilirea asocierilor și a corespondențelor** dintre competențele specifice și conținuturile programei școlare ;
- **stabilirea unităților de învățare** cu respectarea prevederilor din programa școlară și logica disciplinară;
- **stabilirea succesiunii** de parcurgere a unităților de învățare
- **structurarea parcursului**



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

Elementele planificării calendaristice

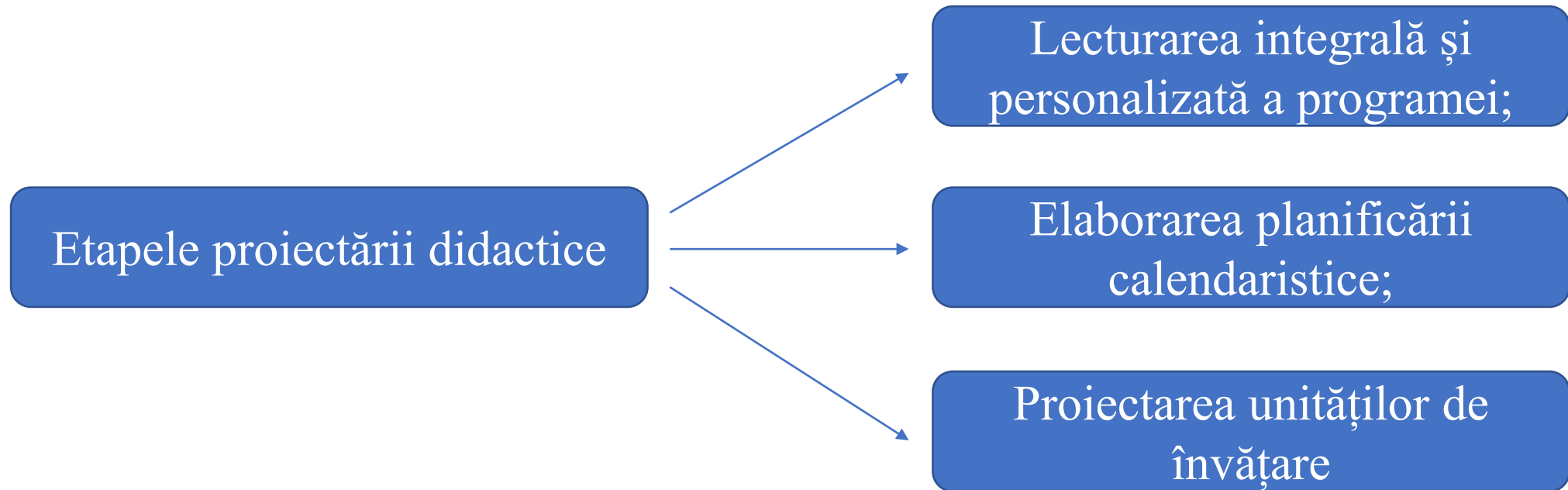
Unitate de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore alocate	Perioadă calendaristică	Observații



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

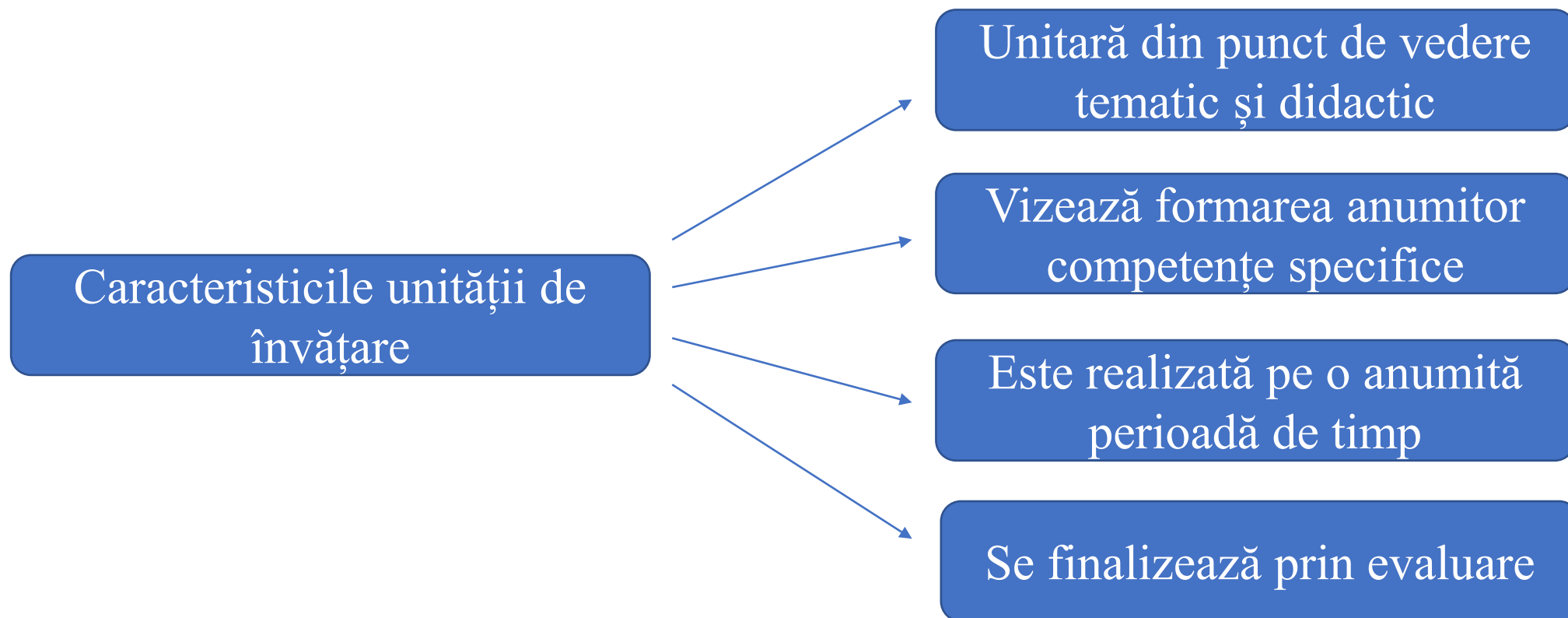




Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori





Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

4. Planificarea calendaristică: instrument unitar de lucru pentru profesori

Elementele proiectului unității de învățare.

Competențe specifice	Conținuturi	Activități de învățare	Resurse	Evaluare



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

5. Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice. Exemplificări.

O activitate de învățare reprezintă cadrul de formare, exersare și dezvoltare a unei competențe specifice, mai exact o modalitate de organizare a activității didactice în acest scop.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

5. Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice. Exemplificări.

Întrebările de la care pornește proiectarea unei activități de învățare:

- Pentru ce competențe cheie aleg activitatea de învățare?
- Cum corelez competențele cheie cu competențele specifice din programa școlară?
- Cum proiectez sarcinile de învățare în vederea dezvoltării competențelor vizate?
- Ce modalități de organizare a învățării voi alege, în relație cu conținuturile vizate și cu resursele de care dispun?
- Cum voi asigura implicarea activă a elevilor în sarcinile propuse?
- Cum voi asigura adaptarea la nevoile de cunoaștere și la interesele elevilor mei?
- Cum voi valorifica experiențele personale ale elevilor, cu relevanță pentru competențele vizate?
- Cum voi putea integra noile tehnologii în activitatea propusă?



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

5. Activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice. Exemplificări.

Pentru identificarea și proiectarea activităților de învățare, recomandăm:

- valorificarea sugestiilor metodologice din programele școlare de clasa a X-a;
- valorificarea activităților propuse în manualele școlare de clasa a X-a;
- utilizarea exemplurilor oferite de alte lucrări de referință (Reperete metodologice pentru aplicarea curriculumului la clasa a IX-a în anul școlar 2021-2022; Repere metodologice pentru consolidarea achizițiilor din anul școlar din anul 2019-2020.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

6. Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale

Competențele digitale sunt organizate în 6 domenii:

- utilizarea tehnologiilor digitale în comunicarea și interacțiunile profesionale ale cadrelor didactice cu colegi, elevi, alți actori educaționali;
- utilizarea, crearea și partajarea responsabilă a resurselor digitale;
- utilizarea eficientă a tehnologiilor digitale în diferitele etape ale procesului de predare-învățare.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

6. Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale

Competențele digitale sunt organizate în 6 domenii:

- utilizarea strategiilor digitale pentru îmbunătățirea strategiilor de evaluare;
- valorificarea tehnologiilor digitale pentru implicarea activă a elevilor în învățare;
- facilitarea dobândirii competențelor digitale de către elevi.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

6. Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale

Este foarte important ca profesorii să aibă abilități în domeniul tehnologiei pentru:

- **a identifica, a evalua și a selecta** resursele digitale potrivite cu competențele vizate;
- **a crea și a modifica** resursele digitale;
- **a respecta regulile** privind drepturile de autor atunci când folosesc, modifică și partajează resurse.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

6. Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale

Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale contribuie la:

- **facilitarea** unor abordări inovative de evaluare;
- **monitorizarea** constantă a progresului elevilor;
- **feedback** rapid către elevi cu privire la rezultatele evaluării;
- **autoevaluarea** propriilor strategii de predare și adaptarea acestora la nevoile elevilor.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Utilizarea tehnologiilor și a resurselor digitale contribuie la:

- **facilitarea** unor abordări inovative de evaluare;
- **monitorizarea** constantă a progresului elevilor;
- **feedback** rapid către elevi cu privire la rezultatele evaluării;
- **autoevaluarea** propriilor strategii de predare și adaptarea acestora la nevoile elevilor.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Activitățile remediale :

- în urma rezultatelor obținute la evaluarea inițială de la începutul anului școlar;
- în urma evaluărilor sumative de la finalul unităților de învățare;
- când profesorul observă că progresul în învățare este prea lent;
- când elevul conștientizează că are nevoie de sprijin și îl solicită.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Activitățile remediale :

- Sarcinile de lucru vor fi elaborate diferențiat, în funcție de nevoile fiecărui elev;
- Se pot proiecta mai multe activități de remediere pentru structurarea unei competențe;
- Activitățile vor fi centrate pe aspectele la care elevii nu au obținut rezultatele scontate, pe greșelile tipice pe care profesorii le identifică în răspunsurile elevilor, în urma aplicării unei sarcini de evaluare.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Succesul școlar – noi abordări:

La nivel european a fost elaborat textul unei propuneri de *Recomandare privind căile succesului școlar*.

Documentul:

- prezintă pe larg conceptul de succes școlar;
- subliniază importanța conceptului de *lifelong learning*;
- precizează nevoia unei abordări la nivelul întregii școli pentru a asigura succesul școlar al tuturor elevilor.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Abilități socio-emoționale – scop explicit al demersului didactic.

Studiile arată că educația socio-emoțională:

- poate contribui în mod direct la prevenirea abandonului școlar;
- poate promova o sănătate mai bună a elevului;
- asigură bazele pentru o motivație mai mare pentru învățare;
- reduce stresul școlar;
- oferă o mai bună integrare în grup și reduce violența școlară;
- susține performanța academică.



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

**SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023**

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

În dezvoltarea competențelor socio-emoționale ale elevilor este importantă respectarea următoarelor principii:

- abordarea unitară
- perspectiva transcurriculară
- abordarea experimentală
- oferirea de modele
- implicarea completă



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

SCRISOARE METODOLOGICĂ
PRIVIND APLICAREA CURRICULUMULUI ȘCOLAR DE CLASA A X-A
ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

7. Aplicarea contextualizată a programelor școlare

Strategii specifice:

- Acordarea de feedback pozitiv și constructiv elevilor
- Implicarea elevilor în rezolvarea de sarcini provocatoare
- Promovarea siguranței, conectării și interacțiunii suportive cu elevii
- Organizarea și gestionarea explicită a clasei
- Asigurarea de sprijin comportamental pozitiv; strategii de prevenție
- Promovarea relațiilor de susținere între elevi
- Organizarea de consultări frecvente între profesor și elevi
- Organizarea unor activități de lucru pe echipe
- Organizarea unor evaluări colaborative, autoevaluarea și evaluarea între colegi



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

ROLUL DISCIPLINEI *EDUCAȚIE MUZICALĂ* ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR-CHEIE EUROPENE



Premise pentru aplicarea curriculumului pentru clasa a X-a.

<https://drive.google.com/file/d/1uGfYmtCgq7BcjSLfDJlvPd6EFPA0eKsv/view>

https://www.edu.ro/sites/default/files/DPC_31.10.19_consultare.pdf



Model de planificare calendaristică pentru clasa a X-a, în anul școlar 2022-2023

2

Model de planificare calendaristică pentru clasa a X-a, în anul școlar 2022-2023

SECȚIUNEA a II-a

Unitatea de învățământ

MODEL DE PLANIFICARE CALENDARISTICĂ
ANUL ȘCOLAR 2022-2023

Disciplina: Educație Muzicală

Clasa: a X-a

⊕ Timp: 1/2 oră/săpt.

Unitate de învățare	Competențe specifice	Continuturi	Nr. de ore	Săptămâna*	Observatii/
Cânt vocal și instrumental	1.1; 1.2; 1.3; 2.2; 2.3; 2.4	Deprinderi specifice de cânt (emisie, respirație, dicție, intonație, sincronizare, omogenizare, respectarea gestului dirijoral) Elemente de limbaj muzical cunoscute și rolul lor expresiv: melodia, ritmul, tempo, nuanțele, frazarea, combinațiile timbrale Tehnică vocală și instrumentală Reguli de cântare în colectiv Cântarea la unison, armonico-polifonică accesibilă – vocală și vocal-instrumentală Cântarea vocală cu acompaniament ritmic sau armonic (percutie, chitară, clape) Melodia vocală, dublată instrumental la instrumentul melodic însușit	3.5	S1-S7	Modulul 1 5.09.2022 – 21.10.2022
Vacanță (22 oct. 2022-30 oct. 2022)					
Elemente de limbaj muzical - melodia	1.1; 1.3; 2.1; 2.2	Tonalitățile Re major, și minor Tonalitățile Si bemol major, sol minor; Alteratii accidentale Scări pentatonice Gama lui Debussy	4	S8-S15	Modulul 2 31.10.2022- 22.12.2022

Model de planificare calendaristică pentru clasa a X-a, în anul școlar 2022-2023

Vacanță (23 dec. 2022-8 ian. 2023)					
Elemente de limbaj muzical – ritmul	1.1; 1.2; 2.1; 2.3; 2.5	Ritm creat spontan pe un text dat Melodii create spontan pe un text și ritm date Măsuri alternative Diviziuni excepționale Sincopa, contratimpul	3	S16-S21	Modulul 3* 9.01.2023- 17.02.2023
Vacanță (20 – 26 februarie 2023)*					
Elemente de limbaj muzical – forme, genuri 1	1.1; 1.4; 1.5; 1.6; 2.6; 2.7	Creații muzicale specifice epocii romantice: - liedul - miniaturi instrumentale Creații muzicale specifice epocii romantice: - concertul instrumental, - simfonia romantică, - poemul simfonic Opera romantică Baletul romantic Mari compozitori în muzica romantică, de la sfârșitul sec. XIX și sec. XX Creații muzicale reprezentative și accesibile din muzica de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX	3	S22-S26	Modulul 4* 27.02.2023- 06.04.2023
Programul național <i>Scoala altfel</i>				S27	
Vacanța de primăvară (7 apr. 2023-18 apr. 2023)					

Model de planificare calendaristică pentru clasa a X-a, în anul școlar 2022-2023

Elemente de limbaj muzical – forme, genuri 2	1.1; 1.3; 1.4; 1.5; 1.6; 2.6; 2.7	<p>Creații originale din muzica cultă, muzica populară românească și a altor popoare în prelucrări</p> <p>Curenți, orientări, tendințe (muzica de diferite tipuri):</p> <ul style="list-style-type: none"> - creații specifice impresionismului - creații reprezentative pentru curentele sec. XX <p>Muzic-hall-ul, Opera-rock, Jazz-ul și influența lui în muzica cultă</p> <p>Conduita interpretului și a auditoriului</p>	3.5	S28-S34	Modulul 5 19.04.2023- 16.06.2023
Programul Săptămâna verde				S35	
Recapitulare				S36	

*Săptămânile sunt numerotate conform structurii anului școlar 2022 – 2023, cu 36 de săptămâni împărțite în 5 intervale de cursuri. În planificare, intervalul 3 de cursuri este prevăzut în perioada 9 ianuarie – 17 februarie. Programul național „Școala altfel” și Programul „Săptămâna verde” se pot desfășura în perioada 27 februarie - 16 iunie 2023, în intervale de câte 5 zile consecutive lucrătoare; planificarea acestora este la decizia unității de învățământ, în condițiile în care derularea celor două programe se planifică în intervale de cursuri diferite. În planificare, Programul național „Școala altfel” este inclus, orientativ, în săptămâna 27, iar Programul „Săptămâna verde” este inclus, orientativ, în săptămâna 35.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.1. Compararea unor elemente de limbaj muzical recunoscute în cântecele interpretate și în auditi
- 1.2. Redarea instrumentală și/sau vocală a unor cântece și teme accesibile, pe baza auditei și a descifrării creației muzicale
- 1.3. Intonarea instrumentală (clape) a unor scări pentatonice și a gamei lui Debussy, corelând sonoritatea acestora cu cea recunoscută în muzica audiată
- 1.4. Identificarea în cadrul auditei a temelor descifrate, în funcție de specificul creațiilor muzicale de la sfârșitul sec. XIX și începutul sec. XX
- 1.5. Identificarea ipostazelor vocii umane în muzică
- 1.6. Compararea, pe baza auditei, a unor aspecte specifice fenomenului muzical modern și contemporan
- 2.1. Analizarea comparativă a elementelor de limbaj muzical folosite în practică, cu ajutorul noțiunilor specifice
- 2.2. Interpretarea argumentată din punct de vedere muzical a cântecelor propuse, valorificând elemente de limbaj muzical și de tehnică instrumentală
- 2.3. Corelarea în interpretare a expresivității elementelor de limbaj muzical cu propriile trăiri afective
- 2.4. Comentarea interpretării muzicale individuale și colective, apelând la experiența practicii muzicale dobândite
- 2.5. Utilizarea sunetului muzical, valorizat în combinații ritmice și melodice proprii
- 2.6. Exprimarea în forme variate a impresiei asupra unor lucrări audiate
- 2.7. Argumentarea preferințelor privind lucrări muzicale originale sau prelucrate (în diferite stiluri și tipuri de muzică), comparându-le în cadrul auditei



Model de proiectare unitate de învățare. Recomandări privind evaluarea



**Model de proiectare unitate de învățare.
Recomandări privind evaluarea.**

SECȚIUNEA a III-a

MODEL DE PROIECTARE UNITATE DE ÎNVĂȚARE
ANUL ȘCOLAR 2022 – 2023

Disciplina: Educație muzicală

Clasa: a X-a

Unitatea de învățare: Elemente de limbaj muzical - Ritmul

Timp alocat: 2.5 ore

Conținuturi (detalieri)	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare
Ritm creat spontan pe un text dat Melodii create spontan pe un text și ritm date	1.1; 2.1; 2.5	Identificarea auditivă a formulelor ritmice și asocierea lor cu notația muzicală (2.1) Observarea în audiție a unor modalități de dezvoltare a discursului muzical (1.1) Exerciții de aplicare a unor procedee variaționale pentru ritmuri date Crearea unor melodii pe text și ritm date (2.5)	Activitate frontală Formule ritmice – Link Puzzle - Formule ritmice Activitate frontală Fragmente din 32 de variațiuni pentru pian de L.v. Beethoven – link https://www.youtube.com/watch?v=gPG31OT1mY0 Activitate frontală https://www.youtube.com/watch?v=IleHVNjqz_s https://www.youtube.com/watch?v=sRincFa0RBU instrumente de percuție, body percussion	Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor
Măsuri alternative Diviziuni exceptionale	1.1, 1.2, 2.5	Jocuri de citire și compunere a unor ritmuri (2.5) Exerciții de coordonare a cântului în ansamblu (1.2)	Activitate în grupuri Structuri cu ritmuri în măsuri eterogene 2+3, 2+2+3. Improvizatii după model. Activitate frontală Cântec: "Și-așa-mi vine câteodată dorule",	Feedback de la profesor și ceilalți colegi

Model de proiectare unitate de învățare. Recomandări privind evaluarea.

		Exerciții ritmice (1.1) - diviziuni excepționale	https://www.youtube.com/watch?v=qJsCsiRUSYs Activitate în grupuri Link 1: Auditii direcționate, măsurile de 2, 3, 4 timpi Link 2: TRIPLETS. 10 exercises to crack these annoying rhythmic characters - YouTube	Autoevaluare – rezolvarea testelor online
Sincopa Contratimpul	1.1; 1.2; 2.3; 2.5	Interpretarea vocală și instrumentală a unor cântece cu sincopa (2.3) Observarea diferențelor sincopat/nesincopat în audierea unor fragmente muzicale (1.2) Exerciții ritmice cu contratimpi (2.5) Observarea contratimpilor în fragmentul muzical (1.1)	Activitate frontală „Cielito lindo” https://www.youtube.com/watch?v=okD4sry-00I Activitate frontală - Test audio Link: Observarea diferențelor: sincopat - nesincopat Și eu știu muzică (balcescucj.ro) Activitate în grupe – acompaniament cu contratimpi – instrumente: boomwhakers, clopoței muzicali sau diferite instrumente de percuție Activitate frontală Audiție direcționată – “Dansul săbiilor” Aram Haciaturian – Link https://www.youtube.com/watch?v=rK5HBUQXdSo	Feedback de la profesor și ceilalți elevi Autoevaluare Fișă de răspunsuri (link): CONCURSUL SESM Fisa de raspunsuri Grilă de corectare (link): CONCURSUL SESM Grila de corectare Observarea sistematică a activității și a comportamentului elevilor

- 1.1. Compararea unor elemente de limbaj muzical recunoscute în cântecele interpretate și în audiii
- 1.2. Redarea instrumentală și/sau vocală a unor cântece și teme accesibile, pe baza auditei și a descifrării creației muzicale
- 2.1. Analizarea comparativă a elementelor de limbaj muzical folosite în practică, cu ajutorul noțiunilor specifice
- 2.3. Corelarea în interpretare a expresivității elementelor de limbaj muzical cu propriile trăiri afective
- 2.5. Utilizarea sunetului muzical, valorizat în combinații ritmice și melodice proprii



Exemple de activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice

SECȚIUNEA a IV-a

EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE ȘI INSTRUMENTE DE EVALUARE UTILE ÎN DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Date generale	
Titlul activității de învățare	Interpretarea vocală și instrumentală a unor cântece cu sincope
Disciplina	Educație muzicală
Clasa	a X-a
Prezentarea activității de învățare	
Competența specifică vizată	2.3. Corelarea în interpretare a expresivității elementelor de limbaj muzical cu propriile trăiri afective
Condiții necesare desfășurării activității	<p>Activitatea se poate desfășura atât cu prezență fizică în clasă cât și online. Dacă situația epidemiologică impune desfășurarea activității în online atunci se pot folosi platformele (<u>teams</u>, <u>googleclassroom</u>, <u>zoom</u> etc.), care permit partajarea ecranului cu sunet și transferul dreptului de organizator.</p> <p>Echipamente necesare desfășurării activității</p> <p>a. Pentru elevi: <u>Telefoane smart</u>, iar dacă activitatea se desfășoară în mediul online - Laptop sau tabletă, internet.</p>

Exemple de activități de învățare și instrumente de evaluare utile în dezvoltarea competențelor specifice

	b. Pentru profesor: Computer, internet, videoproiector
Contextul de învățare	Exersarea abilităților de interpretare vocală și/sau instrumentală a expresivității elementelor de limbaj muzical, utilizând cântece cu sincopă și notația muzicală, prin descifrarea unei partituri simple, cu suport audio
Timpul alocat	25 minute
Descrierea specifică a activității de învățare cu prezență fizică:	<p>În debutul activității, se va accesa: https://www.youtube.com/watch?v=5DrwY21nP1Q https://www.youtube.com/watch?v=tD3mr2d-khg și se va audia piesa <i>Cielito Lindo</i>, urmărind partitura.</p> <p>Exercițiul propriu-zis presupune algoritmuizarea sarcinii de lucru: a. Citirea notelor / solfegiarea partiturii, ritmic, cu denumirea sunetelor, https://www.musictheory.net/piano sau https://virtualpiano.net/ b. solfegiarea ritmico-melodică organizată pe frazele muzicale, într-un tempo accesibil; c. citirea cântecului cu cuvintele specificate în partitură; d. interpretarea vocală a piesei, utilizând suportul audio: https://www.youtube.com/watch?v=hT6bJq_kvWE https://www.youtube.com/watch?v=abBi90_cC3w https://www.youtube.com/watch?v=okD4sry-00I; e. posibilitatea interpretării vocal-instrumentale, dacă sunt elevi care au aprofundat instrumente muzicale acompaniatoare sau solistice; f. înregistrarea piesei;</p> <p>Dacă situația epidemiologică impune desfășurarea activității în online, platformele (<i>teams, googleclassroom, zoom</i> etc.): În debutul activității, se va accesa site-ul Keyboard Note Identification (musictheory.net), și se va configura (<i>customize</i>) exercițiul, utilizând: a. note <i>naipes</i> – solfege (<i>fixed</i>, do-si) b. notes – bifarea tuturor notelor din tabel.</p> <p>Exercițiul propriu-zis presupune precizarea notelor muzicale indicate pe claviatură, în vederea pregătirii pasului următor: citirea unui cântec. Exercițiul propriu-zis presupune precizarea notelor muzicale indicate pe claviatură, în vederea pregătirii pasului următor: citirea unui cântec. Pentru pregătirea citirii de partitură, se va algoritmuiza sarcina de lucru: a. citirea și transcrierea notelor, b. solfegiarea frazei l într-un tempo accesibil. Citirea partiturii se va realiza pe site-ul www.virtualpiano.net. Site-ul oferă posibilitatea: - asocierii notelor cu literele de pe tastatură, - înregistrarea piesei, - încărcarea unui link midi cu produsul final.</p> <p>l. Într-o primă secvență, se va exemplifica citirea primului segment din cântec, apăsând tastele <i>uioouuyt</i> – mil, fal, soll, fal, mil, mil, rel, rel, dol, urmând ca</p>
Descrierea specifică a activității de învățare în online:	

	elevii să cânte același fragment, utilizând site-ul www.virtualpiano.net Dacă activitatea se desfășoară în mediul online, elevii pot înregistra produsul final folosind funcția <i>record</i> și-l pot posta în spațiul destinat temelor de pe platformele educaționale.
Resurse utilizate (unde se poate, oferiți și link-uri)	www.musictheory.net www.virtualpiano.net https://www.musictheory.net/piano https://www.youtube.com/watch?v=5DrwY21nP1Q <i>Cielito Lindo</i> https://www.youtube.com/watch?v=tD3mr2d-khg <i>Cielito Lindo</i> , https://www.youtube.com/watch?v=okD4sry-00I <i>Cielito Lindo</i> , suport audio https://www.youtube.com/watch?v=hT6bJq_kvWE <i>Cielito Lindo</i> , suport audio https://www.youtube.com/watch?v=abBi90_cC3w <i>Cielito Lindo</i> , suport audio
Comentarii	
Alte aspecte utile de împărtășit cu privire la realizarea activității de învățare	<p>În funcție de nivelul clasei, anumite pasaje pot fi cântate pe două voci, cea de-a doua voce având rolul de a reda sincopă folosind diferite onomatopee. De asemenea, cântecul poate fi intonat în dialog pe grupe sau cu ajutorul unor soliști ce vor interpreta pe rând câte o strofă, urmând ca refrenul să fie intonat de toată clasa. Pentru diversitate, se pot introduce formule ritmice specifice muzicii sud-americane, acestea fiind realizate cu ajutorul percuției corporale.</p>

Instrument de evaluare: feedback oral

Competența specifică vizată	1.1. Compararea unor elemente de limbaj muzical recunoscute în cântecele interpretate și în audii 1.2. Redarea instrumentală și / sau vocală a unor cântece și teme accesibile, pe baza audii și a descifrării creației muzicale
Titlul activității de învățare	Interpretarea vocală și instrumentală a unor cântece cu sincopă



Bibliografie



Bocoș, M. D. (2013). Instruirea interactivă. Iași: Polirom.

Chis, V. (2001) Activitatea profesorului între curriculum și evaluare, Editura PUC, Cluj-Napoca

Oprea, C. L. (2006). Strategii didactice interactive. București: EDP.

Radu, I.T. (2000). Evaluarea în procesul didactic. București: Editura Didactica și Pedagogică.



Colectivul de autori



Nume și prenume	Instituția de proveniență
STRECHE LOREDANA	CNPEE
DEMIAN FLAVIU	Liceul de Arte „Sigismund Toduță” – Deva
PĂVĂLUC GAL – ENIKO	Casa corpului didactic Bistrița - Năsăud
SĂVEANU OLTEA	Liceul de arte „Aurel Popp,, – Satu Mare
TEODORESCU IULIAN MARIUS	Liceul Teoretic „Nicolae Bălcescu” – Cluj - Napoca

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 107

(4) Numărul de calificative/note acordate anual fiecărui elev, la fiecare disciplină de studiu, este stabilit de cadrul didactic, în funcție de numărul unităților de învățare și de numărul săptămânal de ore prevăzut în planul-cadru. La fiecare disciplină numărul de calificative/note acordate anual este cu cel puțin trei mai mare decât numărul de ore alocat săptămânal disciplinei în planul-cadru de învățământ.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 107

(5) În cazul curriculumului organizat modular, numărul de note acordate trebuie să fie corelat cu numărul de ore alocate fiecărui modul în planul de învățământ, precum și cu structura modulului, de regulă, o notă la un număr de 25 de ore. Numărul minim de note acordate elevului la un modul este de două.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 107

(6) Elevii aflați în situație de corigență vor avea cu cel puțin un calificativ/o notă în plus față de numărul de calitative/note prevăzut la alin. (4), ultimul calificativ/ultima notă fiind acordat/ă, de regulă, în ultimele trei săptămâni ale anului școlar.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 109. — (1) La fiecare disciplină de studiu/modul se încheie anual o singură medie, calculată prin rotunjirea mediei aritmetice a notelor la cel mai apropiat număr întreg. La o diferență de 50 de sutimi, rotunjirea se face în favoarea elevului.

(2) Mediile se consemnează în catalog cu cerneală roșie.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 109

(3) În cazul în care curriculumul este organizat modular, fiecare modul se dezvoltă ca o unitate autonomă de instruire. Media unui modul se calculează din notele obținute pe parcursul desfășurării modulului, conform prevederilor alin. (1). Încheierea mediei unui modul care se termină pe parcursul anului se face în momentul finalizării acestuia.

R.O.F.U.I.P.
Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 109

(4) Media anuală generală se calculează ca medie aritmetică, cu două zecimale, prin rotunjire, a mediilor anuale de la toate disciplinele/modulele și de la purtare.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 116. — (1) Elevii de la clasele cu profil artistic sau sportiv trebuie să obțină media cel puțin 6 la disciplina principală de specialitate, pentru aceste profiluri/specializări.

R.O.F.U.I.P.

Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 116

(2) Elevii de la clasele cu specializările muzică, coregrafie și arta actorului trebuie să obțină cel puțin nota 6 pentru specializarea respectivă la examenul de sfârșit de an școlar.

(3) Elevii de la clasele cu specializările arte vizuale, arte plastice, arte decorative, arhitectură, arte ambientale, design, conservare-restaurare bunuri culturale trebuie să obțină la toate disciplinele practice de specialitate media anuală cel puțin 6.

R.O.F.U.I.P.
Prevederi privind evaluarea elevilor

Art. 116

(5) Elevii care nu îndeplinesc condițiile de la alin. (1)—(4) sunt obligați să se transfere, pentru anul școlar următor, la alte profiluri/specializări, cu respectarea legislației în vigoare și a regulamentelor de organizare și funcționare a unităților în cauză.

Expert RED
Prof. Lăcrămioara – Ana Pauliuc